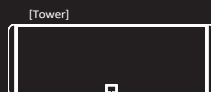
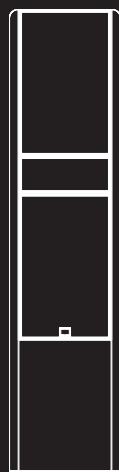




# Ultra Evolution

5.1 Surround Speaker



[Nano]

[Mitte]

[Elevation]







*Vielen Dank, dass Sie sich für SHS entschieden haben. Wir glauben, dass eine Leidenschaft für technische Exzellenz in Verbindung mit innovativem Design der Schlüssel zur Herstellung von Audioprodukten von Weltklasse ist. Wir denken, dass Sie uns zustimmen werden.*

Durchbrüche in der Treibertechnologie, im Hochtönerdesign, in der Materialwissenschaft und in der Gehäusegeometrie spielen bei den neuen SVS Ultra Evolution-Lautsprechern eine herausragende Rolle. Die Wissenschaft des großartigen Klangs in Verbindung mit unserer Liebe zu immersiven Audioerlebnissen steht im Mittelpunkt jedes Modells.

Wir wollen nichts weiter, als die Messlatte für Leistung in jeder Preisklasse höher zu legen und Ihre Erwartungen in jeder Hinsicht zu übertreffen.

Wenn Sie Fragen zur Installation, Verkabelung, Optimierung der Klangqualität oder zu anderen Themen haben, wenden Sie sich bitte an den SVS-Kundendienst.

[www.svsound.com](http://www.svsound.com) • [custservice@svsound.com](mailto:custservice@svsound.com) • (877) 626-5623

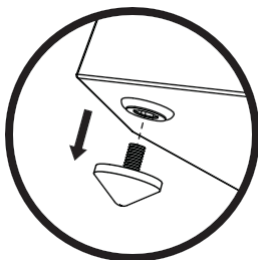


EINRICHTEN IHRER ULTRA EVOLUTION-LAUTSPRECHER	3
FUSSVARIANTEN	3
AKUSTIK UND RAUMSTELLUNG	4
RAUMPLATZIERUNG   FRONTLAUTSPRECHER	4
RAUMPLATZIERUNG   MITTELKANALLAUTSPRECHER	5
RAUMPLATZIERUNG   SURROUND-LAUTSPRECHER	6
RAUMPLATZIERUNG   DOLBY ATMOS-HÖHENLAUTSPRECHER	7
LAUTSPRECHERANSCHLUSS	8
PFLEGE IHRER ULTRA EVOLUTION-LAUTSPRECHER	10
GARANTIE	10
TEILEN SIE UNS IHRE MEINUNG MIT	10
ULTRA EVOLUTION FUNKTIONEN UND TECHNISCHE DATEN	11

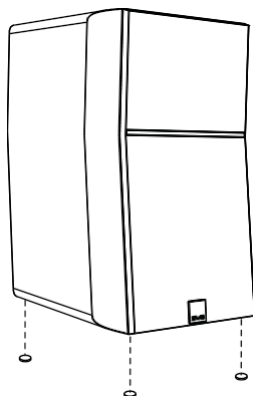
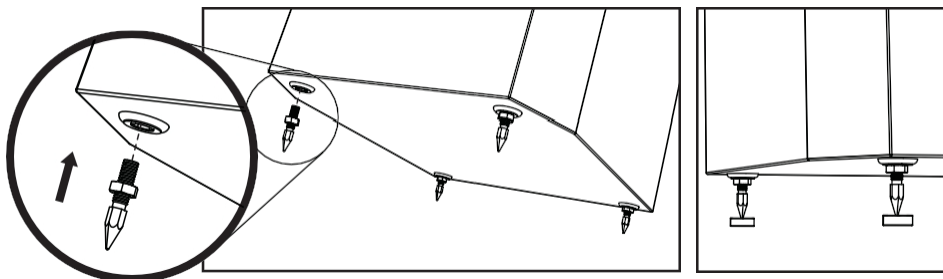
### Fuß-Optionen

Jeder der Ultra Evolution-Standlautsprecher wird mit zwei Sätzen Fußstützen geliefert, die eine optimale Platzierung auf verschiedenen Bodenbelägen ermöglichen. Die Elastomer-Isolationsfüße sind bereits an den Ultra Evolution-Standlautsprechern vorinstalliert und können entfernt (zum Entfernen abschrauben) und durch das mitgelieferte Gewinde-Metallspitzen-Kit ersetzt werden. Beide Fußsätze sind mit Gewinde versehen, um eine einfache Nivellierung der Ultra Evolution-Standlautsprecher zu ermöglichen, falls diese auf einem unebenen Untergrund stehen sollten.

#### Elastomer-Isolationsfüße



#### Gewinde-Metallspikes



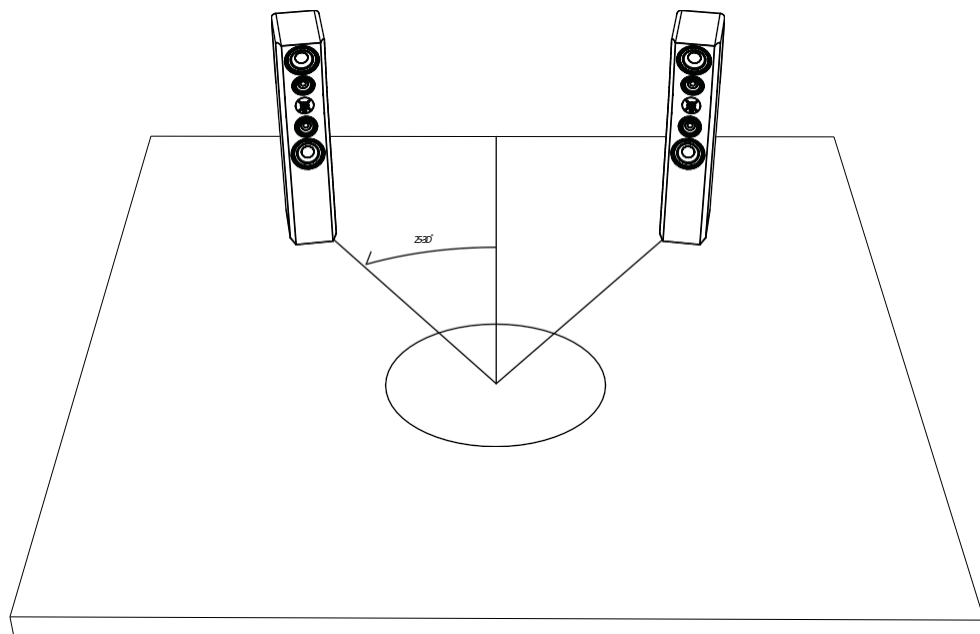
Die Modelle Ultra Evolution Bookshelf, Nano und Center enthalten außerdem aufklebbare Stoßschutz-Kits, die an der Unterseite Ihrer Lautsprecher angebracht werden können, um sie zu schützen, wenn sie auf Lautsprecherständern und anderen Oberflächen aufgestellt werden.

### Akustik und Raum platzierung:

Die richtige Platzierung der vorderen linken und rechten Lautsprecher ist entscheidend, um einen möglichst gleichmäßigen Frequenzgang, eine optimale Stereoabbildung und ein möglichst räumliches, dreidimensionales Klangbild zu erzielen.

Die Stereoabbildung und die Klangbühne werden durch die Position der Lautsprecher und die Hörposition im Verhältnis zueinander und zu den Raumgrenzen beeinflusst. Wenn Sie die Lautsprecher von den Wänden wegstellen, verbessern Sie in der Regel die Stereoabbildung und die Räumlichkeit, da Grenzflächenreflexionen gedämpft und verzögert werden. Dadurch wird der Direktschall optimiert und die räumlichen Informationen der Aufnahme bleiben besser erhalten.

Die Menge an freilegendem Glas, Trockenbauwänden und blanken Böden im Raum erhöht die Menge an reflektiertem Schall und kann die Klangqualität jedes Lautsprechersystems beeinflussen. Einrichtungsgegenstände wie Teppiche, Vorhänge und Polstermöbel reduzieren die Menge an reflektiertem Schall im Raum.

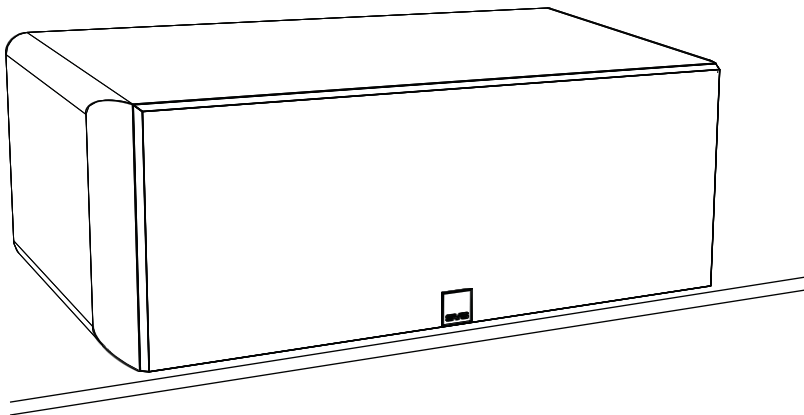


SVS empfiehlt, mit den Frontlautsprechern zu beginnen, die sich 30 Grad links und rechts (d. h. insgesamt 60 Grad) von der Hörposition befinden. Die Lautsprecher können leicht in Richtung der Hörposition geneigt werden. Dies wird als „Toe-in“ bezeichnet und fokussiert das akustische Bild.

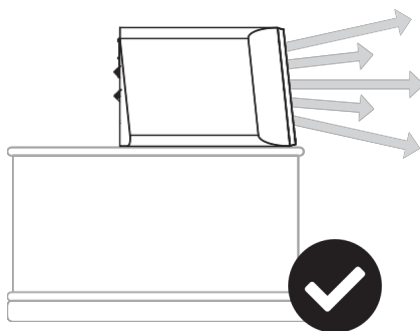
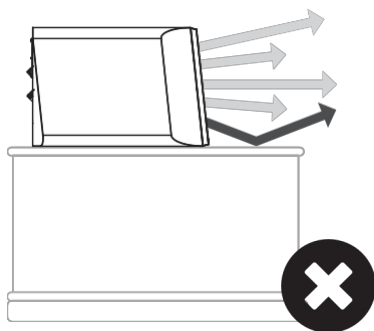


### Platzierung des Center-Kanals:

Der Center-Lautsprecher sollte direkt unter Ihrem Fernseher oder Bildschirm platziert werden und auf die primäre Hörposition ausgerichtet sein.

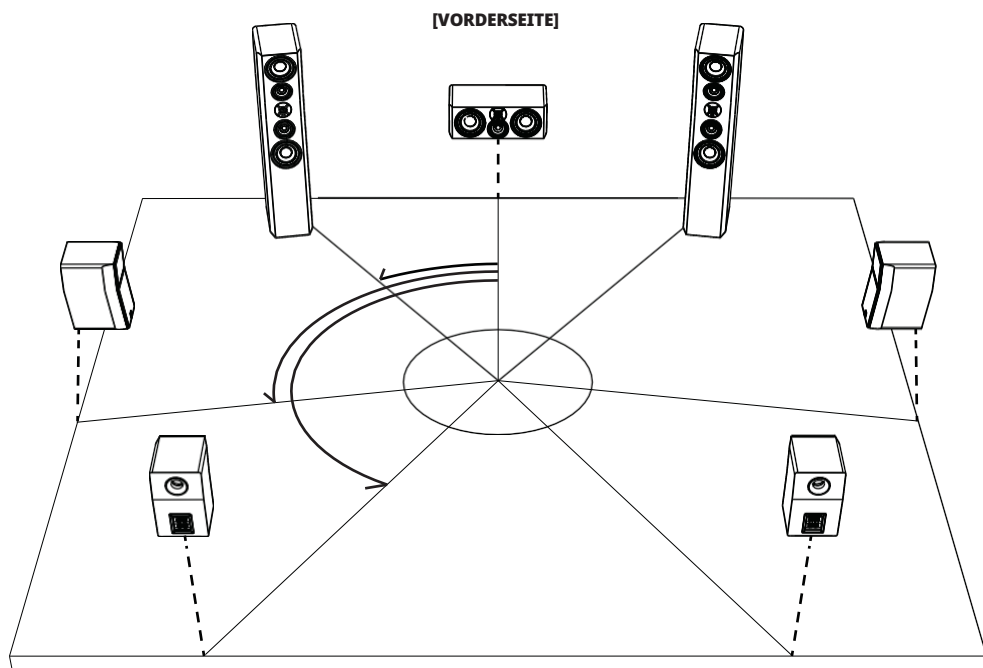


**TIPP** – Ziehen Sie den Center-Lautsprecher nach vorne, sodass die vordere Unterkante mit der Kante der Oberfläche, auf der er steht, bündig abschließt, um unerwünschte akustische Reflexionen zu reduzieren.



### Surround-Lautsprecher:

Die Abbildung unten zeigt die empfohlenen Positionen für die Ultra Evolution-Lautsprecher in einer Surround-Sound-Konfiguration mit zwei seitlichen und zwei hinteren Surround-Lautsprechern. Anweisungen zur Platzierung zusätzlicher Kanäle finden Sie im Handbuch Ihres AV-Receivers.



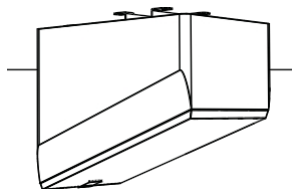
Bei Fragen oder Bedenken zur Platzierung Ihrer Ultra Evolution-Lautsprecher wenden Sie sich bitte an die SVS-Soundexperten.

[www.svsound.com](http://www.svsound.com) • [custservice@svsound.com](mailto:custservice@svsound.com) • (877) 626-5623

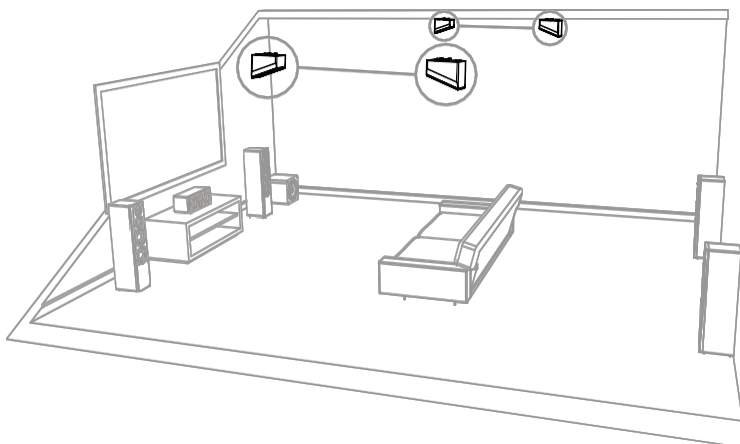
### Dolby Atmos-Höhenlautsprecher:

SVS Ultra Elevation-Lautsprecher werden aufgrund ihrer einfachen Installation und ihres klaren, präzisen Klangs für ein optimales Höhenlautsprechererlebnis empfohlen. Höhenlautsprecher sollten in Richtung der Hörposition ausgerichtet werden.

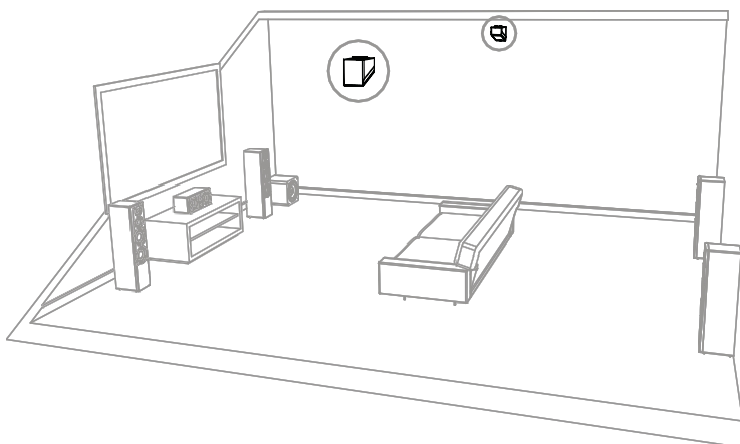
Ausführliche Anweisungen zur Platzierung und Installation finden Sie im Handbuch zu den SVS Ultra Elevation-Lautsprechern.



### Atmos-System mit vier Höhenkanälen:



### Atmos-System mit zwei Höhenkanälen:



LAUTSPRECHER ANSCHLUSS

Die Modelle Ultra Evolution Pinnacle, Titan, Tower, Bookshelf und Center verfügen über Lautsprecheranschlüsse mit zwei Eingängen und praktischen vergoldeten 5-Wege-Anschlussklemmen, die für Kabel mit Bananensteckern, Lautsprecherstiften, Flachsteckern und blanken Drähten geeignet sind. Wie bei jeder Lautsprecherverkabelung ist es ratsam, zweimal zu messen, einmal zu schneiden und zur Sicherheit ein oder zwei zusätzliche Zentimeter einzukalkulieren.

Sobald Sie die richtige Länge ermittelt haben, schließen Sie einfach jeden Lautsprecher an den entsprechenden Kanal Ihres Receivers oder Leistungsverstärkers an. Achten Sie immer darauf, dass richtige +/- Polarität zwischen Lautsprecher und Verstärker.

Herkömmliche Verkabelung

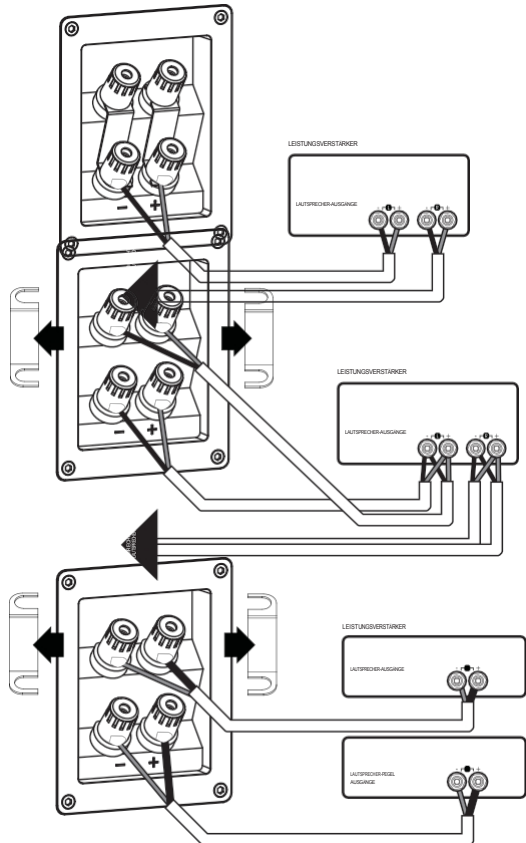
Alle Ultra Evolution Tower-, Regal- und Center-Lautsprecher werden für die herkömmliche Verkabelung geliefert. Befestigen Sie jeden Ultra-Lautsprecher mit den Jumper-Bändern an einem separaten Verstärkerkanal Ihres Receivers/Leistungsverstärkers.

Bi-Wiring

Um Bi-Wiring zu verwenden, entfernen Sie zunächst die vorinstallierten Jumper-Bänder an den Anschlüssen. Nach dem Entfernen der Bänder kann jedes Paar Anschlussklemmen an denselben Verstärkerkanal Ihres Receivers/Leistungsverstärkers angeschlossen werden.

Bi-Amping

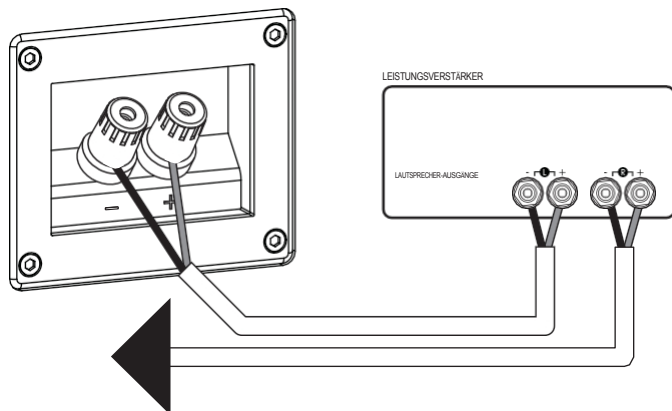
Um einen der Ultra Evolution-Lautsprecher zu bi-ampen, entfernen Sie zunächst die vorinstallierten Jumper-Brücken an den Anschlüssen. Nach dem Entfernen der Brücken kann jedes Paar Anschlussklemmen an SEPARATE Verstärkerkanäle Ihres Receivers/Leistungsverstärkers angeschlossen werden.



### Ultra Evolution Nano

Der Ultra Evolution Nano verfügt über Lautsprecheranschlüsse mit praktischen vergoldeten 5-Wege-Anschlussklemmen, die für Kabel und Leitungen mit Bananensteckern, Lautsprecherstiften, Flachsteckern und blanken Drähten geeignet sind. Schließen Sie einfach jeden Lautsprecher an den entsprechenden Verstärkerkanal Ihres Receivers oder Leistungsverstärkers an.

Um eine einwandfreie Leistung Ihrer Lautsprecher zu gewährleisten, achten Sie stets auf die richtige +/- Polarität zwischen Lautsprecher und Verstärker oder AV-Receiver.



## Pflege Ihrer Ultra Evolution-Lautsprecher

---

Ihre Ultra Evolution-Lautsprecher können wie folgt vorsichtig gereinigt werden:

- Verwenden Sie einen trockenen Mikrofaserstaubwedel, um losen Staub von der Oberfläche zu entfernen.
- Verwenden Sie ein mit Wasser angefeuchtetes Mikrofaserstuch, um Fingerabdrücke, Flecken und andere Verunreinigungen zu entfernen. Wischen Sie nur in eine Richtung.
- Wischen Sie nach jeder feuchten Reinigung sofort mit einem trockenen Mikrofaserstuch nach. Wischen Sie auch hier nur in eine Richtung.

## 5 Jahre uneingeschränkte Garantie

---

SVS bietet die branchenweit umfassendste Garantie auf alle unsere Produkte. SVS garantiert, dass die Ultra Evolution-Lautsprecher und alle anderen Produkte für einen Zeitraum von fünf Jahren ab Kaufdatum frei von Verarbeitungsfehlern sind.

Dies und alle Kundenrechte von SVS können online unter [www.svsound.com/bill-of-rights](http://www.svsound.com/bill-of-rights) eingesehen werden.

## Teilen Sie Ihre Meinung zu mit

---

Wir bei SVS sind bestrebt, Produkte zu liefern, die alle Erwartungen übertreffen. Nachdem Sie Ihre Ultra Evolution-Lautsprecher installiert und getestet haben, teilen Sie bitte Ihre Kommentare mit unserem Team und anderen Kunden.



Schreiben Sie eine Bewertung auf [svsound.com](http://svsound.com)



Posten Sie auf [facebook.com/SVSound](https://facebook.com/SVSound)



Folgen Sie uns auf [instagram.com/SVS\\_Sound](https://instagram.com/SVS_Sound)



Abonnieren Sie uns auf [youtube.com/SVS\\_Sound](https://youtube.com/SVS_Sound)



Posten Sie (früher twittern) [@SVS\\_Sound](https://twitter.com/SVS_Sound)

Ultra Evolution Pinnacle Spezifikationen:

Result	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frequenzgang im Raum: 24 Hz bis 40 kHz (+/-3 dB)</li><li>• Nennimpedanz: 6 Ohm</li><li>• Empfindlichkeit: 88 dB (2,83 V bei 1 Meter im Freiraum, 300 Hz – 3 kHz)</li><li>• Empfohlene Verstärkerleistung: 20 – 300 Watt</li></ul>
Lautsprecher	<ul style="list-style-type: none"><li>• Standlautsprecher</li><li>• Ausführungen in Klavierlack schwarz, Klavierlack weiß, echtem schwarzem Eichenfurnier</li><li>• Zwei vergoldete 5-Wege-Anschlussklemmen</li><li>• Zwei 3-Zoll-Breitband-Rückstrahlöffnungen</li><li>• Stoffabdeckung mit Magnetverschluss</li><li>• Elastomer-Schraubfüße – höhenverstellbar</li><li>• Mit Metallspikes zum Einschrauben – höhenverstellbar</li><li>• Abmessungen des Gehäuses: 49,61" (H) x 11,81" (B) x 18,14" (T) / 1260 mm (H) x 300 mm (B) x 460,7 mm (T)</li><li>• Gesamtabmessungen: 1275 mm (H) x 300 mm (B) x 460,7 mm (T) (einschließlich Gitter, Füße und Anschlussklemmen)</li><li>• Versandmaße: 1387 mm (H) x 415 mm (B) x 575 mm (T)</li><li>• Gewicht verpackt: 110,8 Pfund / 50,3 kg</li><li>• Gewicht ohne Verpackung: 96,7 Pfund / 43,9 kg</li></ul>
Box	<p><b>1" diamantbeschichteter Hochtöner</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FEA-optimierter Organic Cell Lattice Diffuser für luftige, unverhüllte Höhen und makellose Klarheit</li><li>• Durch modernste Aufdampfverfahren wird eine extrem steife Diamant-Kohlenstoff-Beschichtung auf eine Kuppel aus Flugzeugaluminium aufgebracht, wodurch die Hochtonwiedergabe über das menschliche Hörvermögen hinaus erweitert wird und eine erstklassige Klangtreue, Linearität und Transientenwiedergabe erzielt wird.</li><li>• Silberfolie für optimale Signalübertragung und Belastbarkeit</li></ul> <p><b>5,25-Zoll-Mitteltöner aus Glasfaserverbundwerkstoff</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbundglasfasermembran mit ausgezeichnetem Steifigkeits-/Massenverhältnis für hohe Empfindlichkeit und Kolbenverhalten über den Durchlassbereich hinaus</li><li>• Präzisionsgegensene Körbe aus Aluminiumlegierung sorgen für eine präzise Ausrichtung kritischer Komponenten und maximieren die Wärmeableitung.</li><li>• Der belüftete Kapton-Schwingspulenträger ist außergewöhnlich leicht und sorgt für eine hervorragende Dynamik und ein ausgezeichnetes Einschwingverhalten.</li></ul> <p><b>Vier 8-Zoll-Tieftöner in Force Balanced Array</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Langhubmotor und Aufhängung für hohe Leistung</li><li>• Verbundglasfasermembran mit ausgezeichnetem Steifigkeits-/Massenverhältnis für hohe Empfindlichkeit und kolbenartiges Verhalten über den Durchlassbereich hinaus</li><li>• Präzisionsgegensene Körbe aus Aluminiumlegierung gewährleisten eine präzise Ausrichtung kritischer Komponenten und maximieren die Wärmeableitung</li><li>• Belüfteter Aluminium-Schwingspulenträger für maximale Wärmekontrolle bei minimaler Luftkompression bei hohen Antriebsleistungen</li></ul> <p><b>Frequenzweiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3-Wege-Frequenzweiche mit hochwertigen Kondensatoren, Induktivitäten, Widerständen und einer Leiterplatte mit schweren Leiterbahnen</li><li>• Frequenzweiche Hochtöner-Mitteltöner: 1,8 kHz</li><li>• Frequenzweiche Mittel- zu Tieftöner: 140 Hz</li></ul> <p><b>Gehäuse</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die akustisch zentrierte Architektur richtet die Mitteltöner- und Tieftöner-Arrays in rotationssymmetrischer Anordnung um den Hochtöner aus und sorgt so dafür, dass tiefe, mittlere und hohe Frequenzen vom gleichen effektiven Punkt im Raum ausgehen, wodurch ein kohärentes, integriertes und originalgetreues Klangbild entsteht.</li><li>• Die zeitlich abgestimmte Gehäusegeometrie sorgt für Zeitverzögerungen im Mikrosekundenbereich zwischen den Treibern, wodurch sichergestellt wird, dass das effektive akustische Mitte jedes Treibers den gleichen Abstand zum Zuhörer hat. Das Ergebnis ist eine verbesserte Linearität und Richtwirkung über die gesamten Übergangsfrequenzen hinweg sowie eine präzisere Klangbühne.</li><li>• Vier 8-Zoll-Tieftöner in Force Balanced Array versorgen jeden Raum mit tiefen, präzisen und gleichmäßig verteilten Bässen und tragen gleichzeitig zu einer Netto-Netto-Vibrationskraft für das Gehäuse und andere Komponenten bei.</li><li>• Zwei 5,25-Zoll-Mitteltöner teilen sich ein spezielles akustisches Suspensionsgehäuse, das symmetrisch um den Hochtöner angeordnet ist.</li><li>• Abgeschrägte Frontblende und bündig montierte Treiber reduzieren die Kantendiffraktion und verbessern den Hochfrequenzgang auf der Achse und außerhalb der Achse.</li><li>• Extra dicke 1-Zoll-Treiber (25 mm) sorgen für eine starre, resonanzfreie Befestigung aller Treiber.</li><li>• Die FEA-optimierte 18-mm-Gehäusekonstruktion, umfangreiche Verstrebungen und akustische Isolierung eliminieren akustische und strukturelle Resonanzen und gewährleisten ein trages Gehäuse und einen unverfälschten Frequenzgang, selbst bei höchsten Pegelwerten.</li></ul>

Ultra Evolution Titan Spezifikationen:

Anzahl	Auswahl	Lautsprecher	Hörer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frequenzgang im Raum: 27 Hz bis 40 kHz (+/-3 dB)</li><li>• Nennimpedanz: 6 Ohm</li><li>• Empfindlichkeit: 88 dB (2,83 V bei 1 Meter im Freiraum, 300 Hz – 3 kHz)</li><li>• Empfohlene Verstärkerleistung: 20 – 300 Watt</li></ul>
				<ul style="list-style-type: none"><li>• Standlautsprecher</li><li>• Ausführungen in Klavierlack schwarz, Klavierlack weiß, echtem schwarzem Eichenfurnier</li><li>• Zwei vergoldete 5-Wege-Anschlussklemmen</li><li>• Zwei 2,5-Zoll-Breitband-Rückstrahlöffnungen</li><li>• Stoffabdeckung mit Magnetverschluss</li><li>• Elastomer-Schraubfüße – höhenverstellbar</li><li>• Mitgelieferte Metall-Spike-Füße zum Einschrauben – höhenverstellbar</li><li>• Gehäuseabmessungen: 46,54" (H) x 9,8" (B) x 17,3" (T) / 1182 mm (H) x 249 mm (B) x 439,3 mm (T)</li><li>• Gesamtabmessungen: 1197 mm (H) x 249 mm (B) x 439,3 mm (T) (einschließlich Gitter, Füße und Anschlussklemmen)</li><li>• Versandmaße: 1296 mm (H) x 357 mm (B) x 556 mm (T)</li><li>• Gewicht verpackt: 80,5 Pfund / 36,5 kg</li><li>• Gewicht ohne Verpackung: 69,7 Pfund / 31,6 kg</li></ul>
				<b>1" diamantbeschichteter Hochtöner</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• FEA-optimierter organischer Zellgitterdiffusor für luftige, unverfälschte Höhen und makellose Klarheit</li><li>• Durch modernste Aufdampfverfahren wird eine extrem harte Diamant-Kohlenstoffbeschichtung auf eine Kuppel aus Flugzeugaluminium aufgebracht, wodurch die Hochfrequenzwiedergabe über das menschliche Hörvermögen hinaus erweitert wird und eine erstklassige Klangtreue, Linearität und Transientenwiedergabe erzielt wird.</li><li>• Silberfolie für optimale Signalübertragung und Belastbarkeit</li></ul>
				<b>4,5-Zoll-Mitteltöner aus Glasfaserverbundwerkstoff</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbundglasfasermembran mit ausgezeichnetem Steifigkeits-/Massenverhältnis für hohe Empfindlichkeit und kolbenartiges Verhalten über den Durchlassbereich hinaus</li><li>• Präzisionsgegossene Aluminiumlegierungskörbe sorgen für eine präzise Ausrichtung kritischer Komponenten und maximieren die Wärmeableitung.</li><li>• Der belüftete Kapton-Schwingspulenträger ist außergewöhnlich leicht und sorgt für eine hervorragende Dynamik und ein ausgezeichnetes Einschwingverhalten.</li></ul>
				<b>Vier 6,5-Zoll-Tieftöner in Force Balanced Array</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Langhubmotor und Aufhängung für hohe Leistung</li><li>• Verbundglasfasermembran mit ausgezeichnetem Steifigkeits-/Massenverhältnis für hohe Empfindlichkeit und kolbenartiges Verhalten über den Durchlassbereich hinaus</li><li>• Präzisionsgegossene Aluminiumlegierungskörbe sorgen für eine präzise Ausrichtung kritischer Komponenten und maximieren die Wärmeableitung</li><li>• Belüfteter Aluminium-Schwingspulenträger zur Maximierung der Wärmekontrolle bei gleichzeitiger Minimierung von Luftkompressionsartefakten bei hohen Antriebsleistungen</li></ul>
				<b>Frequenzweiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3-Wege-Frequenzweiche mit hochwertigen Kondensatoren, Induktivitäten und Leiterplatten mit schweren Leiterbahnen</li><li>• Frequenzweiche Hochtöner-Mitteltöner: 1,9 kHz</li><li>• Frequenzweiche Mittel- zu Tieftöner: 160 Hz</li></ul>
				<b>Gehäuse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die akustisch zentrierte Architektur richtet die Mitteltöner- und Tieftöner-Arrays in rotationssymmetrischer Anordnung um den Hochtöner aus und sorgt so dafür, dass tiefe, mittlere und hohe Frequenzen vom gleichen effektiven Punkt im Raum ausgehen, wodurch ein kohärentes, integriertes und originalgetreues Klangbild entsteht.</li><li>• Die zeitlich abgestimmte Gehäusegeometrie sorgt für Zeitverzögerungen im Mikroskundenbereich zwischen den Treibern und gewährleistet, dass die Das effektive akustische Zentrum jedes Treibers befindet sich in gleichem Abstand zum Hörer. Das Ergebnis ist eine verbesserte Linearität und Richtwirkung über den gesamten Frequenzbereich sowie eine präzisere Klangbühne.</li><li>• Vier 6,5-Zoll-Tieftöner in Force Balanced Array versorgen jeden Raum mit tiefen, präzisen und gleichmäßig verteilten Bässen und tragen gleichzeitig zu einer Netto-Null-Vibrationskraft für das Gehäuse und andere Komponenten bei.</li><li>• Zwei 4,5-Zoll-Mitteltöner teilen sich ein spezielles akustisches Suspensionsgehäuse, das symmetrisch um den Hochtöner angeordnet ist.</li><li>• Die abgeschrägte Frontblende und die bündig montierten Treiber reduzieren die Kantendiffraktion und verbessern den Hochfrequenzgang auf der Achse und außerhalb der Achse.</li><li>• Extra dicke 1-Zoll-Treiberbasen (25 mm) sorgen für eine starre, resonanzfreie Befestigung aller Treiber.</li><li>• Die FEA-optimierte 18-mm-Gehäusekonstruktion, umfangreiche Verstrebungen und akustische Isolierung eliminieren akustische und strukturelle Resonanzen und gewährleisten ein trages Gehäuse und einen unverfälschten Klang, selbst bei höchsten Lautstärken.</li></ul>



Technische Daten **Ultra Evolution Tower:**

- Result
- Leistungsdaten
- Abmessungen
- Material & Aufbau
- Frequenzgang im Raum: 30 Hz bis 40 kHz (+/-3 dB)
  - Nennimpedanz: 6 Ohm
  - Empfindlichkeit: 87 dB (2,83 V bei 1 Meter im Freiraum, 300 Hz – 3 kHz)
  - Empfohlene Verstärkerleistung: 20 – 300 Watt
- 
- Standlautsprecher
  - Hochglanzschwarz, Hochglanzweiß, Echtholz furnier in Eiche schwarz
  - Zwei vergoldete 5-Wege-Anschlussklemmen
  - Zwei 2,5-Zoll-Breitband-Rückstrahlöffnungen
  - Stoffgitter mit magnetischem Befestigungssystem
  - Elastomer-Schraubfüße – höhenverstellbar
  - Mitgelieferte Metall-Spike-Füße zum Einschrauben – höhenverstellbar
  - Abmessungen des Gehäuses: 43,9" (H) x 8,58" (B) x 16,69" (T) / 1115 mm (H) x 218 mm (B) x 424 mm (T)
  - Gesamtabmessungen: 1130 mm (H) x 218 mm (B) x 424 mm (T) (einschließlich Abdeckung, Füße und Anschlussklemmen)
  - Versandmaße: 1215 mm (H) x 309 mm (B) x 520 mm (T)
  - Gewicht verpackt: 70,3 Pfund / 31,9 kg
  - Gewicht ohne Verpackung: 59,5 lbs / 27,0 kg
- 
- 1" diamantbeschichteter Hochtöner**
- FEA-optimierter organischer Zellgitterdiffusor für luftige, unverfälschte Höhen und makellose Klarheit
  - Durch modernste Aufdampfverfahren wird eine extrem harte Diamant-Kohlenstoffbeschichtung auf eine Kuppel aus Flugzeugaluminium aufgebracht, wodurch die Hochfrequenzwiedergabe über das menschliche Hörvermögen hinaus erweitert wird und eine erstklassige Klangtreue, Linearität und Transientenwiedergabe erzielt wird.
  - Silberfolie für optimale Signalübertragung und Belastbarkeit

**4,5-Zoll-Mittelöner aus Glasfaserverbundwerkstoff**

- Verbundglasfasermembran mit ausgezeichnetem Steifigkeits-/Massenverhältnis für hohe Empfindlichkeit und kolbenartiges Verhalten über den Durchlassbereich hinaus
- Präzisionsgegossene Aluminiumlegierungskörbe sorgen für eine präzise Ausrichtung kritischer Komponenten und maximieren die Wärmeableitung.
- Der belüftete Kapton-Schwingpulenträger ist außergewöhnlich leicht und sorgt für eine hervorragende Dynamik und ein ausgezeichnetes Einschwingverhalten.

**Vier 5,25-Zoll-Tieftöner in Force Balanced Array**

- Langhubmotor und Aufhängung für hohe Leistung
- Verbundglasfasermembran mit ausgezeichnetem Steifigkeits-/Massenverhältnis für hohe Empfindlichkeit und kolbenartiges Verhalten über den Durchlassbereich hinaus
- Präzisionsgegossene Aluminiumlegierungskörbe sorgen für eine präzise Ausrichtung kritischer Komponenten und maximieren die Wärmeableitung
- Belüfteter Aluminium-Schwingpulenträger zur Maximierung der Wärmekontrolle bei gleichzeitiger Minimierung von Luftkompressionsartefakten bei hohen Antriebsleistungen

**Frequenzweiche**

- 3-Wege-Frequenzweiche mit hochwertigen Kondensatoren, Induktivitäten und Leiterplatten mit schweren Leiterbahnen
- Frequenzweiche Hochtöner-Mittelöner: 1,8 kHz
- Frequenzweiche Mittel- zu Tieftöner: 170 Hz

**Gehäuse**

- Die akustisch zentrierte Architektur richtet die Mittelöner- und Tieftöner-Arrays in rotationssymmetrischer Anordnung um den Hochtöner aus und sorgt so dafür, dass tiefe, mittlere und hohe Frequenzen vom gleichen effektiven Punkt im Raum ausgehen, wodurch ein kohärentes, integriertes und originalgetreues Klangbild entsteht.
- Die zeitlich abgestimmte Gehäusegeometrie sorgt für Zeitverzögerungen im Mikroskundenbereich zwischen den Treibern und gewährleistet, dass die das effektive akustische Zentrum jedes Treibers befindet sich in gleichem Abstand zum Hörer. Das Ergebnis ist eine verbesserte Linearität und Richtwirkung über den gesamten Frequenzbereich sowie eine präzisere Klangbühne.
- Vier 5,25-Zoll-Tieftöner in Force Balanced Array versorgen jeden Raum mit tiefen, präzisen und gleichmäßig verteilten Bässen und tragen gleichzeitig zu einer Netto-Null-Vibrationskraft für das Gehäuse und andere Komponenten bei.
- Zwei 4,5-Zoll-Mittelöner teilen sich ein spezielles akustisches Suspensionsgehäuse, das symmetrisch um den Hochtöner angeordnet ist.
- Die abgeschrägte Frontblende und die bündig montierten Treiber reduzieren die Kantendiffraktion und verbessern den Hochfrequenzgang auf der Achse und außerhalb der Achse.
- Extra dicke 1-Zoll-Treiberbasen (25 mm) sorgen für eine starre, resonanzfreie Befestigung aller Treiber.
- Die FEA-optimierte 18-mm-Gehäusekonstruktion, umfangreiche Verstrebungen und akustische Isolierung eliminieren akustische und strukturelle Resonanzen und gewährleisten ein trages Gehäuse und einen unverfälschten Klang, selbst bei höchsten Lautstärken.

Technische Daten **Ultra Evolution Bookshelf**

Produkt	Auswahl	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frequenzgang im Raum: 40 Hz bis 40 kHz (+/-3 dB)</li><li>• Nennimpedanz: 6 Ohm</li><li>• Empfindlichkeit: 87 dB (2,83 V bei 1 Meter im Freiraum, 300 Hz – 3 kHz)</li><li>• Empfohlene Verstärkerleistung: 20 – 150 Watt</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Regallaufsprecher</li><li>• Hochglanzschwarz, Hochglanzweiß, Echtholz furnier in Eiche schwarz</li><li>• Zwei vergoldete 5-Wege-Anschlussklemmen</li><li>• 2 Zoll breite, nach hinten gerichtete Bassreflexöffnungen</li><li>• Stoffabdeckung mit Magnetverschlussystem</li><li>• Elastomer-Auflagebeuße</li><li>• Gehäuseabmessungen: 378 mm (H) x 220 mm (B) x 285,7 mm (T)</li><li>• Gesamtabmessungen: 382 mm (H) x 220 mm (B) x 295,6 mm (T) (einschließlich Abdeckung, Fülle und Anschlussklemmen)</li><li>• Versandmaße (Paar): 23,9" (H) x 39,3" (B) x 16,4" (T) / 607 mm (H) x 485 mm (B) x 417 mm (T)</li><li>• Gewicht pro Paar: 40,7 Pfund / 18,9 kg</li><li>• Gewicht pro Stück ohne Verpackung: 18,8 Pfund / 8,6 kg</li></ul>
Treiber	Auswahl	<b>1-Zoll-Hochtöner mit Diamantbeschichtung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• FEA-optimierter organischer Zellgitterdiffusor für luftige, unverhüllte Höhen und makellose Klarheit</li><li>• Durch modernste Aufdampfverfahren wird eine extrem harte Diamant-Kohlenstoff-Beschichtung auf eine Aluminiumkalotte in Flugzeugqualität aufgebracht, wodurch die Hochtönerwiedergabe über das menschliche Hörvermögen hinaus erweitert wird und eine erstklassige Klangtreue, Linearität und Transientenwiedergabe erzielt wird</li><li>• Silberlametta für optimale Signalübertragung und Belastbarkeit</li></ul>
		<b>6,5-Zoll-Mitteltöner</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Langhubmotor und Aufhängung für hohe Leistung</li><li>• Verbundglasfasermembran mit ausgezeichnetem Steifigkeits-/Massenverhältnis für hohe Empfindlichkeit und kolbenartiges Verhalten über den Durchlassbereich hinaus</li><li>• Präzisionsgegossene Aluminiumlegierungskörbe sorgen für eine präzise Ausrichtung kritischer Komponenten und maximieren die Wärmeableitung</li><li>• Belüfteter Aluminium-Schwingspulenträger zur Maximierung der Wärmekontrolle bei gleichzeitiger Minimierung von Luftkompressionsartefakten bei hohen Antriebsleistungen</li></ul>
Frequenzweiche & Gehäuse	Auswahl	<b>Frequenzweiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2-Wege-Frequenzweiche mit hochwertigen Kondensatoren, Induktivitäten und einer Leiterplatte mit schweren Leiterbahnen</li><li>• Frequenzweiche zwischen Hochtöner und Tieftöner: 1,8 kHz</li></ul>
		<b>Gehäuse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die zeitlich abgestimmte Gehäusegeometrie sorgt für Zeitverzögerungen im Mikrosekundenbereich zwischen den Treibern, wodurch sichergestellt wird, dass das effektive akustische Mitte jedes Treibers den gleichen Abstand zum Hörer hat. Das Ergebnis ist eine verbesserte Linearität und Richtwirkung über den gesamten Frequenzbereich sowie eine präzisere Klangbühne.</li><li>• Die abgeschrägte Frontblende und die bündig montierten Treiber reduzieren die Kantendiffraktion und verbessern den Hochfrequenzgang auf der Achse und außerhalb der Achse.</li><li>• Die extra dicke 1-Zoll-Treiberblende (25 mm) gewährleistet eine starre, resonanzfreie Befestigung für alle Treiber.</li><li>• Die FEA-optimierte ¼-Zoll-Gehäusekonstruktion (18 mm), die Verstrebungen und die akustische Isolierung eliminieren akustische und strukturelle Resonanzen und sorgen für ein träges Gehäuse und einen unverfälschten Klang, selbst bei höchsten Pegelwerten.</li></ul>

Ultra Evolution Nano Spezifikationen:

Anzahl	Anzahl	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frequenzgang im Raum: 44 Hz bis 40 kHz (+/-3 dB)</li><li>• Nennimpedanz: 6 Ohm</li><li>• Empfindlichkeit: 85 dB (2,83 V bei 1 Meter im Freiraum, 300 Hz – 3 kHz)</li><li>• Empfohlene Verstärkerleistung: 20 – 150 Watt</li></ul>
Lautsprecher	Lautsprecher	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regallaufsprecher</li><li>• Ausführungen in Klavierlack schwarz, Klavierlack weiß, echtem schwarzem Eichenfurnier</li><li>• Vergoldete 5-Wege-Anschlussklemmen</li><li>• 1,6 Zoll breite, nach hinten gerichtete Bassreflexöffnungen</li><li>• Stoffgitter mit Magnetverschlusssystem</li><li>• Elastomer-Aufklebefülte</li><li>• Gehäuseabmessungen: 310 mm (H) x 190 mm (B) x 233,9 mm (T)</li><li>• Gesamtabmessungen: 314 mm (H) x 190 mm (B) x 243 mm (T) (einschließlich Gitter, Fülle und Anschlussklemmen)</li><li>• Versandmaße (Paar): 12,2" (H) x 25,4" (B) x 15,9" (T) / 310 mm (H) x 646 mm (B) x 429 mm (T)</li><li>• Gewicht pro Paar (verpackt): 33,0 Pfund / 14,1 kg</li><li>• Gewicht pro Stück ohne Verpackung: 13,5 Pfund / 6,1 kg</li></ul>
Treiber	Treiber	<b>1-Zoll-Hochtöner mit Diamantbeschichtung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• FEA-optimierter Organic Cell Lattice Diffuser für luftige, unverhüllte Höhen und makellose Klarheit</li><li>• Durch modernste Aufdampfverfahren wird eine extrem harte Diamant-Kohlenstoff-Beschichtung auf eine Kuppel aus Flugzeugaluminium aufgebracht, wodurch die Hochtönerwiedergabe über das menschliche Hörvermögen hinaus erweitert wird und eine erstklassige Klangtreue, Linearität und Transientenwiedergabe erzielt wird.</li><li>• Silberfolie für optimale Signalübertragung und Belastbarkeit</li></ul>
		<b>5,25-Zoll-Mitteltöner</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Langhubmotor und Aufhängung für hohe Leistung</li><li>• Verbundglasfasermembran mit ausgezeichnetem Steifigkeits-/Massenverhältnis für hohe Empfindlichkeit und Kolbenverhalten über den Durchlassbereich hinaus</li><li>• Präzisionsgegossene Aluminiumlegierungskörbe sorgen für eine präzise Ausrichtung kritischer Komponenten und maximieren die Wärmeableitung</li><li>• Belüfteter Aluminium-Schwingspulenträger für maximale Wärmekontrolle bei minimaler Luftkompression bei hohen Antriebsleistungen</li></ul>
Frequenzbereich	Frequenzbereich	<b>Frequenzbereiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2-Wege-Frequenzweiche mit hochwertigen Kondensatoren, Induktivitäten, Widerständen und einer Leiterplatte mit schweren Leiterbahnen</li><li>• Frequenzweiche zwischen Hochtöner und Tieftöner: 1,9 kHz</li></ul>
		<b>Gehäuse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die zeitlich abgestimmte Gehäusegeometrie sorgt für Zeitverzögerungen im Mikrosekundenbereich zwischen den Treibern und gewährleistet so, dass die Der effektive akustische Mittelpunkt jedes Treibers befindet sich in gleichem Abstand zum Hörer. Das Ergebnis ist eine verbesserte Linearität und Richtwirkung über den gesamten Frequenzbereich sowie eine präzisere Klangbühne.</li><li>• Die abgeschrägte Frontblende und die bündig montierten Treiber reduzieren die Kantendiffraktion und verbessern den Hochfrequenzgang auf der Achse und außerhalb der Achse.</li><li>• Die extra dicke 1-Zoll-Treiberblende (25 mm) sorgt für eine starre, resonanzfreie Befestigung aller Treiber.</li><li>• Die FEA-optimierte ½-Zoll-Gehäusekonstruktion (18 mm), die Verstrebungen und die akustische Isolierung eliminieren akustische und strukturelle Resonanzen und gewährleisten ein trages Gehäuse und einen unverfälschten Klang, selbst bei höchsten Lautstärken.</li></ul>
Frequenzbereich	Frequenzbereich	

Technische Daten **Ultra Evolution Center:**

Anzahl	Anzahl	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frequenzgang im Raum: 40 Hz bis 40 kHz (+/-3 dB)</li><li>• Nennimpedanz: 6 Ohm</li><li>• Empfindlichkeit: 87 dB (2,83 V bei 1 Meter Freiraum, 300 Hz – 3 kHz)</li><li>• Empfohlene Verstärkerleistung: 20 – 225 Watt</li></ul>
Leistungsänder	Leistungsänder	<ul style="list-style-type: none"><li>• Center-Kanal-Lautsprecher</li><li>• Ausführungen in Klavierlack schwarz, Klavierlack weiß, echtem schwarzem Eichenfurnier</li><li>• Zwei vergoldete 5-Wege-Anschlussklemmen</li><li>• Zwei 1,6-Zoll-Breitband-Rückstrahlöffnungen</li><li>• Stoffabdeckung mit Magnetverschlusssystem</li><li>• Elastomer-Aufklebefülle</li><li>• Abmessungen des Gehäuses: 195 mm (H) x 560 mm (B) x 289,4 mm (T)</li><li>• Gesamtabmessungen: 199 mm (H) x 560 mm (B) x 299,2 mm (T) (einschließlich Gitter, Fülle und Anschlussklemmen)</li><li>• Versandmaße: 12,0" (H) x 25,8" (B) x 16,3" (T) / 306 mm (H) x 655 mm (B) x 414 mm (T)</li><li>• Gewicht verpackt: 30,9 Pfund / 13,6 kg</li><li>• Gewicht ohne Verpackung: 26,8 Pfund / 12,2 kg</li></ul>
Hoch	Hoch	<b>1" diamantbeschichteter Hochtöner</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• FEA-optimierter organischer Zellgitterdiffusor für luftige, unverfälschte Höhen und makellose Klarheit</li><li>• Durch modernste Aufdampfverfahren wird eine extrem harte Diamant-Kohlenstoffbeschichtung auf eine Kuppel aus Flugzeugaluminium aufgebracht, wodurch die Hochfrequenzwiedergabe über das menschliche Hörvermögen hinaus erweitert wird und eine erstklassige Klangtreue, Linearität und Transientenwiedergabe erzielt wird.</li><li>• Silberfolie für optimale Signalübertragung und Belastbarkeit</li></ul>
Mittel	Mittel	<b>4,5-Zoll-Mitteltöner aus Glasfaserverbundwerkstoff</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verbundglasfasermembran mit ausgezeichnetem Steifigkeits-/Massenverhältnis für hohe Empfindlichkeit und kolbenartiges Verhalten über den Durchlassbereich hinaus</li><li>• Präzisionsgepresene Aluminiumlegierungskörbe sorgen für eine präzise Ausrichtung kritischer Komponenten und maximieren die Wärmeableitung.</li><li>• Der belüftete Kapton-Schwingspulenträger ist außergewöhnlich leicht und sorgt für eine hervorragende Dynamik und ein ausgezeichnetes Einschwingverhalten.</li></ul>
Tief	Tief	<b>Zwei 6,5-Zoll-Tieftöner aus Glasfaserverbundwerkstoff mit hoher Auslenkung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Langhubmotor und Aufhängung für hohe Leistung</li><li>• Verbundglasfasermembran mit ausgezeichnetem Steifigkeits-/Massenverhältnis für hohe Empfindlichkeit und kolbenartiges Verhalten über den Durchlassbereich hinaus</li><li>• Präzisionsgepresene Aluminiumlegierungskörbe sorgen für eine präzise Ausrichtung kritischer Komponenten und maximieren die Wärmeableitung</li><li>• Belüfteter Aluminium-Schwingspulenträger zur Maximierung der Wärmekontrolle bei gleichzeitiger Minimierung von Luftkompressionsartefakten bei hohen Antriebsleistungen</li></ul>
Gehäuse	Gehäuse	<b>Frequenzweiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3-Wege-Frequenzweiche mit hochwertigen Kondensatoren, Induktivitäten und Leiterplatte mit schweren Leiterbahnen</li><li>• Frequenzweiche Hochtöner-Mitteltöner: 2,2 kHz</li><li>• Frequenzweiche Mittel- zu Tieftöner: 450 Hz</li></ul>
Gehäuse	Gehäuse	<b>Gehäuse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Die zeitlich abgestimmte Gehäusegeometrie sorgt für Zeitverzögerungen im Mikrosekundenbereich zwischen Hochtöner und Mitteltöner, wodurch sichergestellt wird, dass der effektive akustische Mittelpunkt jedes Treibers gleich weit vom Hörer entfernt ist. Das Ergebnis ist eine verbesserte Linearität und Richtwirkung über den gesamten Frequenzbereich sowie eine präzisere Klangbühne.</li><li>• Das vertikal ausgerichtete Hochtöner-Mitteltöner-Array sorgt für einen perfekten Frequenzgang und eine optimale Frequenzmischung sowohl auf der Achse als auch außerhalb der Achse und ermöglicht so klare Stimmenwiedergabe und einen möglichst großen „Sweet Spot“, der Transparenz und klare Stimmen/Dialoge an jeder Hörposition gewährleistet.</li><li>• Zwei 6,5-Zoll-Tieftöner sorgen für tiefe, präzise Bässe für anspruchsvollste Center-Kanal-Inhalte.</li><li>• Der 4,5-Zoll-Mitteltöner in einem speziellen akustisch isolierten Subgehäuse sorgt für eine makellose Wiedergabe der Mitten und eine optimale Abstimmung mit den Tieftönern und dem Hochtöner.</li><li>• Die abgeschrägte Frontblende und die bündig montierten Treiber reduzieren die Kantendiffraktion und verbessern den Frequenzgang auf und außerhalb der Achse im Hochtönenbereich.</li><li>• Die extra dicke 1-Zoll-Treiberbaffle (25 mm) sorgt für eine starre, resonanzfreie Befestigung aller Treiber.</li><li>• Die FEA-optimierte 18-mm-Gehäusekonstruktion, umfangreiche Verstrebungen und akustische Isolierung eliminieren akustische und strukturelle Resonanzen und gewährleisten ein träges Gehäuse und einen unverfälschten Klang, selbst bei höchsten Lautstärken.</li></ul>





SVS

340 Victoria Rd.  
Youngstown, Ohio 44515 Vereinigte Staaten  
(877) 626-5623

[www.svsound.com](http://www.svsound.com)